

四川艺术玻璃设计

生成日期：2025-10-26

为此，工厂有时为了改善玻璃制品的化学稳定性而用含硫量高的燃料进行明焰退火或格外往退火炉中加进SO₂气体及硫酸铵、硫酸铝等盐类。硼硅酸盐玻璃在退火进程中会发生分相，分相富硅氧相和富钠硼相。艺术玻璃的热处理——分相后如构成孤岛滴球状构造，钠硼相为富硅氧相所围住，使易溶的钠硼相免受介质的腐蚀，则玻璃的化学稳定性将会行进。假定分相后钠硼相与硅氧相构成连通构造，则玻璃的化学稳定性将会**下降，由于易溶的钠硼相能不断地被腐蚀介质浸析出来所构成的（高硅氧玻璃即是运用钠硼硅酸盐玻璃的分相原理来制作的）。可逼真地对原画复制，而且画膜附着力强，可进行擦洗。根据室内彩度的需要，选用彩绘玻璃。四川艺术玻璃设计

艺术玻璃分很多种类。**开始是简单的磨砂工艺。复杂一些的是雕刻。现在雕刻工艺还是很好的选择。在老工艺上又有了新的飞跃。设备是大型气泵，动力电，雕刻机（自己可以制作）砂，彩绘喷（喷笔）彩绘漆，好的技术人员。另外还有彩晶玻璃（也叫立线玻璃）也需要一定的技术，设备是立线胶。其他的蒙砂、冰雕、乳花玻璃在购买材料时，都会有使用说明。1. 镶嵌玻璃（传统镶嵌，英式镶嵌，金属焊接镶嵌）；2. 化学蚀刻（图案蒙砂，丝印图案蒙砂，图案凹蒙，化学冰花，物理冰花）；四川艺术玻璃设计彩印玻璃是摄影、印刷、复制技术在玻璃上应用的产物。

工艺流程：1. 看图片或材料将贴片在玻璃上摆好，把需要接缝的贴片和整张贴片图案在加工的玻璃上的比例全部摆放完好。2. 备好手纸。边粘边擦。3. 粘和后所有贴片后的胶都干了贴片固定不动以后用洗衣粉清水刷子进清洗。3. 酸蚀后加晶贝需要材料：玻璃贴片工艺需要的所有物品。晶贝艺术玻璃即玻璃酸蚀完刷干净以后在用无影胶粘合晶贝与玻璃表面和直接用晶贝粘合到玻璃表面的工艺玻璃，晶贝比贴片好操作，气泡也好处理，因为晶贝粘合面积小，但仍然不可忽视无影胶的残留，一样也要即使用洗衣粉清洗干净。玻璃的平整度也要好。另外晶贝的缺点是粘合完胶赶后不好拿掉，因为晶贝比贴片的厚度高，且晶贝薄厚不均匀，受热后容易爆裂，粘合时需要在三用心，以免粘错造成不必要的损失。

高级银镜玻璃是采用现代先进制镜技术，选择特级浮法玻璃为原片，经敏化、镀银，镀铜、涂保护漆等一系列工序制成的。其特点是成像**、反射率高、色泽还原度好，影像亮丽自然，即使在潮湿环境中也经久耐用彩印玻璃是摄影、印刷、复制技术在玻璃上应用的产物。彩釉钢化玻璃是将玻璃釉料通过特殊工艺印刷在玻璃表面，然后经烘干、钢化处理而成。彩色釉料长久性烧结在玻璃表面上，具有抗酸碱、耐腐蚀、**褪色、安全**等优点，并有反射和不穿透等特性。凡是经过二次艺术加工的玻璃都可以成为艺术玻璃，从几十元至上万元不等。

工艺流程：1. 画图刻绘2. 贴纸扣纸3. 加背面保护膜(加两遍，封边也封两遍，保险系数高)4. 下酸池5. 在一定时间内(一般情况半小时即可)把玻璃捞出来并用清水冲洗干净(用刷子刷干净)酸蚀的图案便会在玻璃表面明显的呈现出来。2. 贴片：玻璃贴片厂家打磨制作好的玻璃贴片需要材料：无影胶：经销商发货来(粘合玻璃和贴片)无影胶为化学粘合液体靠紫外线的照射干，粘合力极强。手纸：用于擦无影胶玻璃粘合后边缘处会有多余的无影胶，因为乳花玻璃表面是化学成分处理而成，

要求无色，并具有良好的透明度和表面光滑平整，无缺点。四川艺术玻璃设计

高级银镜玻璃是采用现代先进制镜技术，选择特级浮法玻璃为原片。四川艺术玻璃设计

工艺玻璃。分为。其中人工雕刻利用娴熟刀法的深浅的转折配合，更能表现出玻璃的质感，使所绘图案予人呼之欲出的感受。雕刻玻璃是家居装修中很有品味的一种装饰玻璃，所绘图案一般都是具有个性“创意”，反映出居室主人的情趣所在和追求。凡是经过二次艺术加工的玻璃都可以成为艺术玻璃，从几十元至上万元不等，**初级的应该就算磨砂玻璃了，就是将图案用喷沙磨在白玻上，档次较低。比较大的缺点是磨砂部分很容易脏，而且无法清洗，很难看，价格便宜。基本淘汰。

四川艺术玻璃设计

成都大邦时代玻璃有限公司是一家有着雄厚实力背景、信誉可靠、励精图治、展望未来、有梦想有目标，有组织有体系的公司，坚持于带领员工在未来的道路上大放光明，携手共画蓝图，在四川省成都市等地区的建筑、建材行业中积累了大批忠诚的客户粉丝源，也收获了良好的用户口碑，为公司的发展奠定的良好的行业基础，也希望未来公司能成为*****，努力为行业领域的发展奉献出自己的一份力量，我们相信精益求精的工作态度和不断的完善创新理念以及自强不息，斗志昂扬的企业精神将**大邦时代和您一起携手步入辉煌，共创佳绩，一直以来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，员工精诚努力，协同奋取，以品质、服务来赢得市场，我们一直在路上！